**Panorama del “Año de Intercambio Cultural**

**China-América Latina y el Caribe” y el programa**

**relacionado con México**

En julio de 2014, el Presidente Xi Jinping, en el Encuentro de los Líderes China-América Latina y el Caribe que se celebró en Brasilia, pronunció el discurso de apertura titulado “Esforzarse por construir una comunidad de destino compartido caracterizado para avanzar juntos”, en el cual subrayó el establecimiento de la asociación de cooperación integral China-América Latina y el Caribe caracterizada por la igualdad, el beneficio mutuo y el desarrollo común, y propuso la celebración del “Año de Intercambio Cultural China-América Latina y el Caribe” en 2016. El 8 de enero de 2015, Xi Jinping inauguró la primera reunión ministerial China-CELAC, recalcando la importancia de la asociación de cooperación integral de América Latina y el Caribe con el continente asiático, al tiempo que invitó a los países latinoamericanos a tomar parte activa en la celebración del “Año de Intercambio Cultural China-América Latina y el Caribe” en 2016. En mayo del mismo año, el Primer Ministro Li Keqiang visitó cuatro países de América Latina y pronunció, en la sede de la CEPAL en Santiago de Chile, un discurso titulado “Crear juntos un nuevo porvenir de la asociación de cooperación integral entre China y América Latina y el Caribe”, destacando de nuevo que la parte china está dispuesta a trabajar junto con la región latinoamericana y caribeña para llevar a buen puerto las actividades del Año de Intercambio Cultural. Se trata del primer intento de celebración de parecida escala por parte de China, lo cual marcará un hito histórico y será referencia para ocasiones futuras.

A fin de poner en práctica la propuesta arriba citada, el Ministerio de Cultura de la República Popular China celebrará, dentro del marco del Foro China-CELAC, una serie de actividades de intercambio cultural, destinadas a difundir el concepto de desarrollo pacífico y el arte de la civilización china, con el fin de consolidar la amistad tradicional y el entendimiento mutuo entre los pueblos, así como fomentar la colaboración caracterizada por la integridad, la amistad y el beneficio mutuo entre China y las naciones latinoamericanas y caribeñas.

Las actividades del “Año de Intercambio Cultural China-América Latina y el Caribe”, aparte de hacer pleno uso de las plataformas bilaterales (festivales, exposiciones, foros, etc.), disfrutarán de un contenido diverso que abarca sectores como cultura, arte, literatura, patrimonio, cinematografía, publicaciones, medios de comunicación, turismo, al tiempo que aprovecharán todo tipo de infraestructuras culturales que incluyen teatros, museos, institutos artísticos y universidades. Mientras en China se celebrarán giras culturales que recorrerán varias ciudades, múltiples actividades cubrirán una veintena de países de América Latina y el Caribe, algunos aún sin relaciones diplomáticas con China.

El programa general del “Año de Intercambio Cultural China-América Latina y el Caribe”, caracterizado por las acciones de “traer” y “salir”, se divide en cuatro partes: la presentación para la Inauguración (a finales de marzo, en Beijing); la parte de “traer”, que incluye la Temporada de Artes Latinoamericanas y Caribeñas (de abril a junio, en Beijing y otras provincias y ciudades de China); la parte de “salir”, que incluye un Viaje Cultural de China a América Latina (todo el año, en países de América Latina y el Caribe), y la presentación para la Clausura (en noviembre, en una ciudad de América Latina).

**Eventos entre China y México:**

**Celebraciones en China:**

* Presentación para la Inauguración en China: mariachi (marzo de 2016)
* Temporada de Artes Latinoamericanas y Caribeñas en China: presentación de la banda musical MEXICO AMIGO (entre abril y mayo de 2016).

**“Viaje cultural de China a México”:**

* **“Feliz Año Nuevo Chino” 2016 en el Senado. China: Tradición y Modernidad**, organizado conjuntamente por la Embajada de la República Popular China, el Centro Cultural de China en México y la Comisión de Relaciones Exteriores Asia-Pacífico de la Cámara de Senadores. Las actividades abarcan la exposición fotográfica **“Tempo de China”**, las conferencias **“Mi viaje a China”**, manifestaciones culturales y dos espectáculos titulados “Mi sueño”, presentados por el Grupo de Artistas con Discapacidad de China, uno de los cuales es de carácter caritativo (febrero de 2016)
* Serie de actividades de la “Semana de Cultura China” en la Cámara de Diputados（a finales de marzo de 2016）
* Exposición “Tornaviaje: La Nao de China y el Barroco en México” en el Museo Internacional del Barroco en Puebla（a finales de mayo de 2016）
* Tercera edición de la Exposición de Arte Infantil “China en mi imaginación”, organizado por la Oficina Cultural de la Embajada de la República Popular China y el Centro Cultural de China en México, en colaboración con el INBA (junio de 2016)
* Exposición de Arte China del NAMOC (National Art Museum of China) en el Colegio de San Ildefonso (segundo semestre de 2016)
* Festival Internacional Cervantino: Noche Electrónica de China, y Don Quijote en versión Ópera de Pekín por parte de artistas de Guizhou (octubre de 2016)
* **China como país invitado de honor del Festival Internacional La NAO: exposición fotográfica, conferencia, espectáculo, manifestación gastronómica y cultural, entre otros (octubre de 2016)**
* Manifestaciones del patrimonio cultural intangible de Guizhou en el Museo Nacional de las Culturas, organizado por el Centro Cultural de China en México: exposiciones, talleres, presentaciones de música y baile, conferencias, entre otros (tercer trimestre de 2016)
* Manifestaciones de la Gastronomía China de la Asociación Culinaria de China en la Ciudad de México y Tijuana, bajo la invitación de la Embajada de la República Popular China y el Centro Cultural de China en México (segundo semestre de 2016)
* Participación en el Festival “Emilio Carballido” y gira de la CNPOC (China National Peking Opera Company) en México (Segundo semestre de 2016)